

# 平成29年度事業報告

平成29年2月1日～平成30年1月31日

## 1. 工芸美術に関する展覧会の開催

### ・第56回日本現代工芸美術展

会 期：平成29年4月19日（水）～4月24日（月）

観覧時間 午前9時30分から午後5時30分〈入場は午後5時まで〉

後 援：文化庁・東京都・NHK

会 場：東京都美術館

搬入点数：637点

入選点数：589点（含新入選37点）

展示点数：603点 内訳 顧問 3点

遺作 2点

無鑑査 9点

入選 589点

（本会員351点、会員・会友157点、一般81点）

計 603点

入場者数：10,524名

巡回展：基本作品74点を7会場巡回

名古屋 5月2日～5月7日 愛知県美術館ギャラリー

京 都 5月9日～5月14日 京都市美術館別館

横 浜 6月1日～6月10日 神奈川県民ホール

金 沢 6月13日～6月18日 金沢21世紀美術館

富 山 7月5日～7月10日 富山県民会館美術館

香 川 12月2日～12月7日 高松市美術館

山 梨 12月15日～2月4日 身延町なかとみ現代工芸美術館

## 2. 工芸美術に関する講演会、研究会等の開催

### ・ギャラリートークの開催

会 場：東京都美術館展示室

内 容：第56回展審査員による作品解説

作品制作意図・素材・技法等を詳細解説

開催日：4月20・21・22・23日

参加人数：約300名

・テクニカルトークの開催

会場：東京都美術館展示室

内容：写真パネルにより染織の素材・技のわかりやすい解説で鑑賞の手助けを図る

開催日：4月20・21・22・23日

参加人数：約200名

・シンポジウムの開催

日時：平成29年4月19日 13時～15時

会場：東京都美術館講堂

内容：特別シンポジウム 現代工芸家「私の仕事」

今、最も輝いている五人の作家に創造の原点と未来への展開を問う

パネラー：曾根 洋司・武田 司・外村 達彦・早瀬 郁恵・本間 秀昭

コーディネーター：出居 麻美・山口 和子

参加人数：258名

・作品研究会の開催

3. 機関誌及び工芸美術に関する図書の発行

・「現代工芸ニュース」の発行（No.63 平成29年12月1日発行）

・第56回日本現代工芸美術展目録の作成

・第56回日本現代工芸美術展図録の作成

4. その他

現代工芸美術運動の展開については各地方作家群による地方ごとの研究会の開催

ならびに地方展の開催

以上

## 事業報告の附属明細書

事業報告の内容を補足する重要な事項はない